

El sello Umbriel publica el viernes el thriller **La Fortaleza Digital**

# Lanzan en español la primera novela de Dan Brown

► El libro que dio la partida a la millonaria trayectoria del autor de **El Código Da Vinci** es editado en un tirada de 400 mil copias. El relato -una intriga sobre la Agencia de Seguridad Americana- transcurre en parte en Sevilla y ha indignado a los españoles. A Chile llega a fin de mes.

ANDRES GOMEZ BRAVO

“Yo también puedo hacer esto”, dice que pensó Dan Brown después de leer el *best seller* **Conspiración del Juicio Final**, de Sidney Sheldon. Era 1994, Dan Brown estaba echado en la playa, en Tahiti, como otro turista más. Por entonces hacía clases de inglés en la Phillips Exeter Academy, en New Hampshire, y había intentado sin fortuna una carrera como músico. Pero al leer a Sheldon, todo cambió: “Yo puedo hacerlo mejor”, dice que pensó.

De regreso de esas vacaciones, se aplicó a escribir **La Fortaleza Digital**, un thriller sobre códigos secretos que fue publicado en 1996 y tuvo un modesto éxito de público. Haya superado o no a Sheldon, el hecho es que el libro fue la primera mecha del fenómeno que vendría después: **Angeles y Demonios**, **La Conspiración** y -el gran blockbuster literario del siglo XXI- **El Código Da Vinci**.

Reeditada en Estados Unidos y catapultada al ranking de súper

“Hay que dar por seguro que **tenemos los recursos para sobornar a unos cuantos policías españoles**”, dice un personaje de la novela.

ventas gracias al éxito de **El Código Da Vinci**, **La Fortaleza Digital** llega ahora en español. El sello Umbriel -que ha publicado todo el catálogo de Brown- lanzará el viernes la edición en castellano, con una tirada de 400 mil copias para España y América Latina. En librerías chilenas desembarcará a fin de mes.

Tal como lo haría en sus siguientes libros, y que acabaría siendo su marca de fábrica, **La Fortaleza Digital** trata sobre mensajes cifrados y tecnología: un misterioso código

que la Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos (NSA) es incapaz de descifrar.

## La polémica

La protagonista de la historia es la experta criptógrafa Susan Fletcher, una hermosa y brillante matemática que deberá revelar el contenido del mensaje, presuntamente peligroso, que el supercom-

putador de la NSA no ha logrado romper.

El código ha sido escrito por un criptógrafo japonés, Ensei Tankado, un ex funcionario de la NSA que salió de allí enemistado y busca vengarse. Su criptograma es tan complejo e inteligente que podría derrumbar a la agencia. El problema adicional es que Tankado es asesinado en Sevilla.

La trama se desarrolla, así, entre Estados Unidos, Japón y España. Según ha relatado el autor, la histo-

ria partió de un hecho real: cuando agentes de la NSA detuvieron a un estudiante de la Phillips Exeter Academy por ser un peligro para la seguridad, luego de enviar un correo a un amigo donde decía que odiaba a Bill Clinton.

Pero la polémica hoy no va por allí. Es el capítulo que Brown dedica a Sevilla el que ha indignado a los españoles. El escritor retrata a España como un país atrasado tecnológicamente, ineficiente y con un sistema de salud deplorable. “Creo que hay que dar por seguro que tenemos los recursos para sobornar a unos cuantos policías españoles”, dice un miembro de la NSA en la novela.

Desde ya, el alcalde de Sevilla invitó al autor a conocer la ciudad.



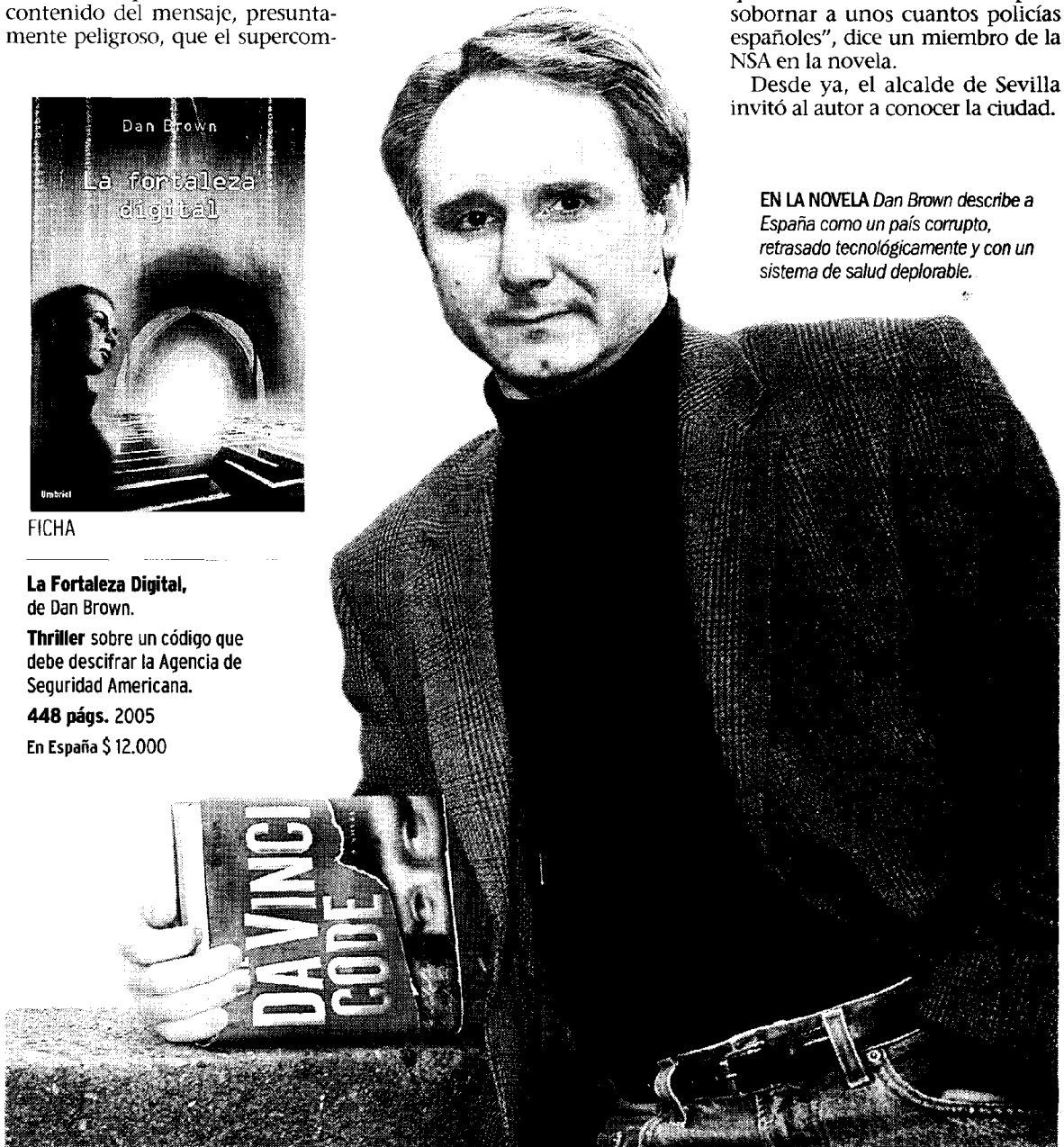
FICHA

**La Fortaleza Digital**, de Dan Brown.

Thriller sobre un código que debe descifrar la Agencia de Seguridad Americana.

448 págs. 2005

En España \$ 12.000



EN LA NOVELA Dan Brown describe a España como un país corrupto, retrasado tecnológicamente y con un sistema de salud deplorable.